

Il était deux fois, un Phoenix

TRAVERSÉE D'UNE
VIOLENCE INVISIBLE

Spectacle musical
Chanson - Théâtre
Musique Classique



avec
**Joëlle Mauris, Jean-Pierre Gos
& Lee Maddeford**

Une production de la Compagnie vidARciE

IL ÉTAIT DEUX FOIS, UN PHOENIX TRAVERSÉE D'UNE VIOLENCE INVISIBLE

Spectacle de chansons, contes, musique classique

Il était une fois une jeune fille dont l'âme fut tellement disséquée et détruite qu'elle avait également perdu sa chair. D'os en os, grâce au chant de la Loba, elle s'est reconstruite en une femme. Une femme qui court avec de grands éclats de rire, vers l'horizon libre.

A travers des chansons créées pour ce spectacle, les Suites de Bach pour violoncelle seul, des morceaux pour piano « jazzy » et plusieurs contes, célèbres ou moins connus, Joëlle Mauris, Jean-Pierre Gos et Lee Maddeford racontent l'histoire d'une femme et de son anéantissement suite à l'enfer d'une relation dévastatrice, destructrice, toxique. Mais de jour en jour, d'os en os, elle se remet à respirer, à vivre et à sourire grâce à la beauté, la bienveillance et la création.

smv us  dam
Union Suisse des Artistes Musiciens

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



Les Suites pour violoncelle seul, Johann Sebastian Bach

- Suite I, BWV 1007 : Prélude
- Suite II, BWV 1008 : Sarabande
- Suite VI, BWV 1012 : Courante

Les Contes

- Barbe-Bleue
- La Loba
- Vassilissa
- Le Cil du Loup

Ces contes ont été tirés du livre de Clarissa Pinkola Estés,
Femmes qui courent avec les loups, Éditions Grasset & Fasquelle, 1996

